

e-congress IACC

04/12/2018

Hotel Plaza San Francisco
Santiago de Chile

1^{er} Congreso de Expertos en Educación Online IACC

Para Instituciones de
Educación Superior Chilenas



Conferencia Magistral

Dr. William Calvin Diehl

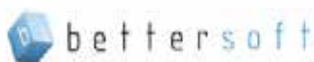
Trayectoria de la educación a distancia:
Perspectivas contemporáneas en la
investigación y la práctica

Organiza

INSTITUTO PROFESIONAL
iacc

e-congresschile.online

Aupicia



Blackboard

A woman with dark hair, wearing glasses and a patterned top, is looking down at a laptop screen. The background is blurred, suggesting an office or classroom setting. The text is overlaid on a white rounded rectangle with a green header bar.

Presentación

El Instituto Profesional IACC como parte de su Plan de Vinculación con el Medio y como una estrategia de la Vicerrectoría Académica para crear espacios de reflexión, difusión y desarrollo de la modalidad online, es que en el mes de diciembre de 2018 realizará el Congreso de Expertos en Educación Online.

En este contexto, nuestra Institución consciente del rol y de la importancia que la modalidad adquirió en Chile en los últimos 5 años y el incremento sostenido de la matrícula, ha querido convocar a todas las instituciones que imparten carreras en modalidad online para poder compartir experiencias y buenas prácticas con el propósito de fortalecer la visión académica de futuro y poner en perspectiva iniciativas de desarrollo conjunto de temas que subyacen a la formación online y que permitirán de manera directa intencionar la mirada positiva de la modalidad con un marcado sello de calidad.



Objetivos

- Proponer un espacio de reflexión académica acerca de los desafíos que nos propone la educación online en Chile, las oportunidades que abre y su proyección para el desarrollo del país.
- Compartir las innovaciones en distintos contextos de enseñanza y aprendizaje online y proyectar su importancia en esta modalidad educativa.

Líneas Temáticas

La estructura del Congreso estará dada por una ponencia internacional, una ponencia interna, la conformación de 6 mesas temáticas, cada una de ellas con tres expositores; y una plenaria final acerca de las condiciones de acreditación de la modalidad.

M1 Docencia online

- a) Modelos de gestión docente online: *lineamientos generales para que la labor docente se lleve a cabo con estándares de calidad y en pro del logro de lo declarado en el modelo educativo de la institución.*
- b) Procesos de formación de profesores para la modalidad online: *procesos que son llevados a cabo por los IES para garantizar el desenvolvimiento adecuado del docente dentro de ambientes virtuales de aprendizaje.*
- c) Perfeccionamiento docente: *acciones que buscan dotar al docente de diversas herramientas que mejoren su labor dentro de los ambientes virtuales de aprendizaje.*

M2 Metodologías didácticas en la educación online

- a) Metodologías didácticas: *metodologías aplicadas para el diseño y desarrollo de cursos dentro de ambientes virtuales de aprendizaje.*
- b) Proceso de enseñanza y aprendizaje (buenas prácticas): *presentación de buenas prácticas dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje de formación online, incluyendo los logros obtenidos.*
- c) Multimedia como recursos didácticos para la formación online: *muestra de multimedia que son utilizados dentro de los ambientes virtuales de aprendizaje como apoyo a la formación.*

Líneas Temáticas

M3 Biblioteca online

- a) Servicios bibliotecarios online (buenas prácticas): *buenas prácticas aplicadas a la oferta de servicios bibliotecarios para IES con modalidad online.*
- b) Bibliotecas online: *presentación de bibliotecas utilizadas para oferta 100% online.*
- c) Producción de e-libros propios (buenas prácticas): *buenas prácticas aplicadas a la creación de e-libros en IES con oferta 100% online.*

M4 Acreditación en IES online

- a) Implementación de Criterios CNA para la acreditación institucional: *evidencias de la implementación de los criterios CNA para la acreditación institucional en IES con oferta online.*
- b) Calidad de la formación online: *buenas prácticas que conllevan a una formación de calidad dentro de ambientes virtuales de aprendizaje.*
- c) Modelos de Gestión de Calidad en IES online: *muestra de modelos de gestión de calidad de IES con oferta 100% online.*

Líneas Temáticas

M5 **Diseño Instruccional**

- a) Modelos de diseño instruccional para la formación online: *buenas prácticas llevadas dentro de los modelos de diseño instruccional de cursos en ambientes virtuales de aprendizaje.*
- b) Procesos y procedimientos asociados al diseño instruccional de cursos 100% online: *presentación de procesos y procedimientos asociados al diseño instruccional y su relación con sistemas de gestión de calidad.*
- c) Integración del diseño instruccional con el diseño gráfico: *buenas prácticas aplicadas al trabajo del diseño instruccional en conjunto con el diseño gráfico para la producción de cursos dentro de ambientes virtuales de aprendizaje.*

M6 **Experiencia digital de aprendizaje**

- a) Experiencia usuario en ambientes virtuales de aprendizaje: *en este contexto el uso de las TIC nos plantean la oportunidad única de proporcionar recursos digitales significativos y que principalmente sean garantes del aprendizaje en los entornos virtuales de educación.*
- b) Usabilidad en recursos multimediales: *la usabilidad en los ambientes virtuales de aprendizaje corresponde a la cualidad que le permite al usuario o estudiante navegar, inspeccionar o reconocer fácilmente lo que debe realizar frente a una instancia de enseñanza – aprendizaje.*

Líneas Temáticas

- c) **Accesibilidad universal en la educación online:** *este enfoque plantea la necesidad de brindar soluciones en el ámbito del diseño e implementación de ambientes virtuales de aprendizaje, integrando el principio de accesibilidad universal y diseño para todos, para asegurar el uso a todas las personas, cuando las capacidades sensoriales y de movilidad se ven disminuidas.*

Normas para la inscripción de ponencias

- La presentación de ponencias está abierta a toda la comunidad académica nacional e internacional vinculada a la educación online o educación a distancia y que pertenezca a una institución de educación superior que imparta carreras en esta modalidad.



Formas de Participación

E-Congress 2018 contempla las siguientes formas de participación como ponentes:

1 **Investigaciones:**

Presentaciones que consideran los avances y resultados de procesos científicos y de investigación aplicados en diversos campos, con especial énfasis en aquellos que consideren como relevante a la formación online.

2 **Sistematización de experiencias:**

Presentaciones que contemplan innovaciones y experiencias que se implementan el proceso de enseñanza y aprendizaje, en diversas áreas y cuyos insumos fueron registrados durante o posterior a su puesta en práctica en procesos formativos en la formación online.

3 **Reflexiones y/o comunicaciones:**

Presentaciones de reflexiones y/o comunicaciones en torno a la formación online, desafíos, innovaciones, nuevos proyectos, recursos, entre otros.

4 **Recursos multimedia:**

Recursos que utilizan múltiples medios para presentar iniciativas, experiencias y proyectos en las temáticas establecidas. Se recibirán infografías, vodcast, podcast y animaciones según los criterios que se especificarán para cada uno. Si se presenta algún otro tipo de material que no esté contemplado en los anteriores, será sometido a valoración del comité científico.

Normas para presentación de Ponencias

1. Antecedentes del Ponente

- 1.1. Currículum abreviado del o los ponentes (200 caracteres), que considere:
 - Nombre completo.
 - Títulos y grados.
 - Experiencia laboral y desarrollo actual.
- 1.2. Documento de la ponencia, de acuerdo a lo que se señala en el punto 2.
- 1.3. Lo anterior, adjunto a un correo dirigido a e-congress2018@iacc.cl

2. Documento de la ponencia

- 2.1. Línea temática.
- 2.2. Nombre de la ponencia (no más de 30 caracteres).
- 2.3. Palabras clave (hasta 5).
- 2.4. Resumen de la ponencia (hasta 200 palabras).
- 2.5. El documento debe tener como mínimo 5 carillas y 10 carillas como máximo y considerar, a lo menos:
 - Idea central
 - Proposición
 - Problema (si procede)
 - Marco teórico
 - Datos o argumentos
 - Discusión
 - Principales conclusiones
 - Fuentes o referencias

Normas para presentación de Ponencias

3. Formato de los trabajos que serán evaluados para su presentación.

- Tamaño de papel: carta.
- Fuente sugerida: Arial 11, espaciado simple, justificado.
- Formato de archivo para envío. PDF.
- Evitar el uso de mayúsculas continuas para títulos, nombres propios, conceptos.
- Para citas o referencias utilizar formato APA 6.
- En las carillas del documento deben estar considerados cuadros, imágenes, gráficos u otro tipo de representaciones.

4. Otras consideraciones.

- Si el documento tiene varios autores, debe tener en cuenta que solo expondrá un ponente y que contará solo con 15 minutos para esta labor.
- Los autores de los trabajos seleccionados deberán entregar, con cinco días de anterioridad a la realización del congreso (04 de diciembre), una PPT de apoyo.
- El abstract de las ponencias seleccionadas y efectivamente presentadas en la jornada, serán publicadas en la página web resumen del congreso.

5. Fechas Importantes

5.1. Recepción de Ponencias:

- Hasta el 23 de noviembre

5.2. Comunicación de Ponencias aceptadas:

- 27 de noviembre